

Belleville

by AMY HERZOG

directed by KEISUKE CALVIN SHIMOHIRA

2025.9.3.WED.-9.9.TUE. SUMIDA PARK THEATER SOUTH

"Belleville" is presented by arrangement with Concord Theatricals on behalf of Samuel French, Inc.

BELLEVILLE was commissioned by Yale Repertory Theatre, New Haven, Connecticut, James Bundy, Artistic Director, Victoria Nolan, Managing Director and received its first public performance on October 21, 2011.

愛してる
私も。ねえ、大丈夫？



Belleville

【ベルヴィーユ】

“Belleville” is presented by arrangement with Concord Theatricals on behalf of Samuel French, Inc.

BELLEVILLE was commissioned by Yale Repertory Theatre, New Haven, Connecticut, James Bundy, Artistic Director, Victoria Nolan, Managing Director and received its first public performance on October 21, 2011

作 エイミー・ハーツォグ

翻訳・演出 下平慶祐

現代アメリカ演劇を代表する劇作家エイミー・ハーツォグが描く、
繊細でスリリングな心理サスペンスが日本初上演決定！

STORY

——私たちは、少しだけ道を
間違えてしまったのかもしれない

夢と期待を胸に、パリ東部の街“ベルヴィーユ”で新生活を始めたアメリカ人夫婦、アビーとザック。

俳優を目指していた時期もあったアビーは、いまはヨガ講師として日々を過ごしながら、ザックとの生活を支えている。

だが、夫ザックのささやかな嘘やすれ違いが積み重なるうちに、心の奥にしまっていた不安や孤独が顔を覗かせていく。

言葉では埋められない距離が少しずつ広がり、ふたりの関係は静かに揺らぎはじめる。

そんなふたりの隣で静かに暮らすのは、同じアパートに住むセネガル系移民の大家夫婦、アリウンとアミナ。

ザックたちの変化を間近で感じながら、信頼や責任、そして“家族であること”の意味を、それぞれの視点から問い直していく。

信じていた日々が崩れたあと、
ふたりが見つめたものとは——



ABBY

アビー

田上真里奈



ZACK

ザック

松村龍之介



ALIOUNE

アリウン

定本楓馬



AMINA

アミナ

三田美吹

WED 9/3 2025 TUE 9/9
すみだパークシアター倉

TIME SCHEDULE

★前半割引 ※開場時間は開演の30分前 ※未就学児入場不可

9/3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火
	14:00★		13:00	12:00	14:00	14:00
19:00★	19:00★	19:00★	17:00	16:00	19:00	

TICKETS (全席指定・税込)

◎一般 7,000 円

◎U-24 (24歳以下) 3,500 円

◎高校生以下 1,000 円

★前半割引 (4公演対象：9/3～9/5)

◎一般 6,000 円

◎U-24 (24歳以下) 3,000 円

一般発売 2025 年
8/16(土) 10:00

【チケット取り扱い】

カンフェティ

<http://confetti-web.com/@/Belleville>



【お問い合わせ】

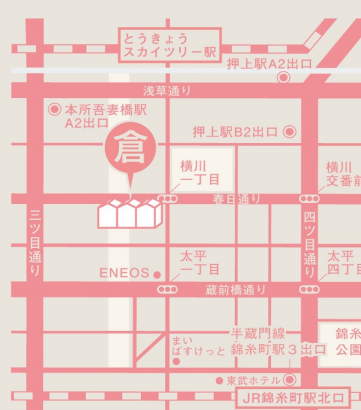
◎MAIL=info@spacenoid.jp

◎HP=<https://spacenoid.jp/stage/03/>

◎X=<https://x.com/Belleville2025>



THEATER



(東京都墨田区横川 1-1-10)

■電車でお越しの方

JR 総武線「錦糸町駅」北口より徒歩 15 分

都営浅草線「本所吾妻橋駅」A2 出口より徒歩 13 分

都営浅草線・京成線「押上駅」A2 出口より徒歩 14 分

半蔵門線・東武線「押上駅」B2 出口より徒歩 15 分

東武伊勢崎線「とうきょうスカイツリー駅」より徒歩 12 分

美術 竹邊奈津子 照明 前野由樹 (大庭照明研究所) 音響 堀江潤 (株式会社サウンド・エディター堀江)

衣裳 鈴木真里亜

舞台監督 土居歩 演出助手 助廣花志子 フランス語アクセントコーチ 籠田博美、Audran Guiducci

宣伝美術 藤尾勘太郎

宣伝写真 ぶん 宣伝ヘアメイク 武部千里 票券 笠岡まい 制作 新井莉音 海外渉外 津志メイコ

プロデューサー 矢崎進

企画・製作 Spacenoid Company 協力 オスカープロモーション ホワイトドリーム